

## Indice

Augusto Guarino, <i>Introduzione. L'esplorazione della soggettività nella recente letteratura spagnola</i>	11
--	----

### **L'io e l'altro nella prospettiva storica**

Enric Bou, <i>¿Recuerdos borrados? Tiempo y difuminación en la construcción de la memoria (Javier Cercas, Jesús Moncada)</i>	29
Andrea Pezzè, <i>Viaggio nell'archivio: la letteratura di Ignacio Martínez de Pisón</i>	57
Giuseppina Notaro, <i>Identità, diversità, memoria: il tema della Shoah in Lo que esconde tu nombre di Clara Sánchez</i>	71
Davide Aliberti, <i>Ricostruire l'identità per redimere il passato: En el último azul di Carne Riera</i>	83
Marco Ottaiano, <i>Todo está perdonado di Rafael Reig: identità, transizione e transazione della società spagnola</i>	95

### **Identità e alterità di genere**

Laura Silvestri, <i>Donne tra le righe: individualità femminile e letteratura</i>	107
Giovanni Battista De Cesare, <i>Del raccontare al femminile di Marina Mayoral</i>	131
Luigi Contadini, <i>Il vuoto e l'abbandono in Mujeres que dicen adiós con la mano di Diego Doncel</i>	141
Luca Cerullo, <i>Generazioni a confronto in Mientras vivimos di Maruja Torres</i>	153

Marco Federici, <i>L'arte come rifugio e presa di coscienza: un approccio alla poesia di Francisca Aguirre</i>	167
--	-----

## **Narrare il Sé**

Maria Alessandra Giovannini, <i>Identità e autobiografia: El mundo di Juan José Millás</i>	189
Antonio Candeloro, <i>Identidades "noveladas": el caso de las biografías "literarias" de Juan Manuel de Prada, Javier Marías y Rosa Montero</i>	199
Rosalina Nigro, <i>L'identità intellettuale di José Antonio Jáuregui: una letteratura diversa nella Spagna delle ultime decadi</i>	217
Simone Cattaneo, <i>Doctor Pasavento de Enrique Vila-Matas y el arte de perder identidades</i>	225

## **L'immagine e il riflesso**

Elide Pittarello, <i>Che ci fanno le fotografie nei romanzi?</i>	249
Francesca De Cesare, <i>Identità e differenze: i programmi elettorali in Spagna</i>	277
Gerardo Grossi, <i>Presenze di un classico. La ricezione di Galdós in Italia alle origini e negli ultimi anni</i>	287
Valeria Cavazzino, <i>La frontiera del genere. Il luogo di incontro della scrittura in Manuel Rivas</i>	299

## **Il sé e l'altro in movimento: identità, alterità, identificazione**

Natasha Leal Rivas, <i>Límites y fronteras: la escritura migrante de Saïd el Kadaoui Moussaoui</i>	313
Monica Di Girolamo, <i>L'immigrazione nella letteratura spagnola: Por la vía de Tarifa di Nieves García Benito</i>	333
Claudia Santamaria, <i>La ricerca dell'identità nel ricordo del paradiso perduto di Sefarad di Muñoz Molina</i>	343

Maria Rossi, <i>Personaggi in cerca d'identità a ritmo di Salsa</i>	355
Marcella Solinas, <i>Narrare Cuba dalla Spagna tra identificazione e rappresentazione</i>	375